

ΥΛΙΚΟ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ 10. 04. 2020 – 17.04.2020

Α. ΛΥΣΕΙΣ –ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΒΔΟΜΑΔΑΣ

Α.1. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Α.1.1. Ο Ακάθιστος Ύμνος γράφτηκε πιθανότητα από το Ρωμανό τον Μελωδό. Αυτή την άποψη υποστηρίζουν πολλοί ερευνητές. Ονομάζεται «Ακάθιστος» γιατί οι πιστοί τον ψάλλουν όρθιοι όπως έγινε και την πρώτη φορά που ψάλλθηκε το 626 μ.Χ. όταν η Κωνσταντινούπολη σώθηκε από την πολιορκία των Αβάρων και των Περσών στην εκκλησία της Παναγίας των Βλαχερνών. Αποτελείται από 24 «Οίκους», στροφές, όσα και τα γράμματα του αλφαβήτου. Είναι αφιερωμένος στην Παναγία μας.

Α.1.2. Εργασία 1 (σελ. 50 βιβλ. Θρησκευτικών) Οι αριθμοί με τη σωστή σειρά είναι: 5, 10, 1, 7, 2, 3, 6, 4, 8, 9 (Σημείωση :στο βιβλίο στη θέση του αρ. 10 κατά λάθος γράφει 9)

Α.1.3. Εργασία 3 (σελ. 53 βιβλ. Θρησκευτικών)

ΦΙΔΙ: ...σέρνεται στο χώμα για την πονηριά που έχει διαπράξει...

ΕΥΑ: ... Γεννά με πόνους τα παιδιά της...

ΑΔΑΜ: ... Με κόπο και λύπη θα κερδίζει την τροφή του...

Β. ΙΣΤΟΡΙΑ

Β.1. Το κείμενο είναι χωρισμένο σε 8 παραγράφους.

Πιθανοί τίτλοι παραγράφων:

- Κατακτητές του νησιού τα νεότερα ιστορικά χρόνια
- Το αίτημα των Ελληνοκυπρίων για «ΕΝΩΣΗ» με την Ελλάδα
- Ένοπλος αγώνας της Ε.Ο.Κ.Α.
- Κήρυξη ανεξαρτησίας
- Ταραχές μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων
- Πραξικόπημα και τουρκική εισβολή
- Κατοχή του 37% του νησιού από τον Αττίλα
- Ένταξη της Κύπρου στην Ε.Ε.

Β.2. Λόγοι που διευκόλυναν την τουρκική εισβολή στην Κύπρο είναι:

- Διακοινοτικές ταραχές του 1963 (παράγραφος 4)
- Πραξικόπημα του 1974

Γ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Η ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ

Γ.1. Η δασκάλα δείχνει ενδιαφέρον για τη Βαγγελίτσα που είναι ένα παιδί με ειδικές ανάγκες. Αφιερώνει χρόνο για να τη βοηθήσει . Είναι υπομονετική και επίμονη καθώς δεν απογοητεύεται από το γεγονός ότι η πρόοδος της Βαγγελίτσας είναι πολύ αργή, αλλά εξακολουθεί να προσπαθεί. Μιλά στη μαθήτριά με ευγένεια και τρυφερότητα. Χάρη στην εξυπνάδα της δασκάλας ξεσκεπάζεται τελικά το χάρισμα της Βαγγελίτσας η οποία ξεδιπλώνει το ταλέντο της στο τραγούδι.

Γ.2. Η Βαγγελίτσα ήταν πάντα περιθωριοποιημένη από τους συμμαθητές της . Η στάση τους άλλαξε μετά από την αποκάλυψη του ταλέντου της στο τραγούδι. Το μικρό κορίτσι τραγουδούσε υπέροχα και ένωσε ότι ήταν και εκείνη καλύτερη σε κάτι από τους συμμαθητές της. Δεν ήταν ποια το χειρότερο παιδί. Η αξιοποίηση του ταλέντου της άλλαξε και την προσωπικότητα της ανεβάζοντας την αυτοεκτίμηση και την αυτοπεποίθηση της αφού απέκτησε πλέον εμπιστοσύνη στον εαυτό της.

Γ.3. Πολύ πιθανόν μεγαλώνοντας η Βαγγελίτσα να ασχολήθηκε επαγγελματικά με την μουσική είτε ως δασκάλα μουσικής είτε ως ερμηνεύτρια, ενορχηστρωτής, στιχουργός η συνθέτης.