

Ε' δημοτικού 11η ενότητα

Ε' δημοτικού Παιχνίδια 11η ενότητα

Φίλοι μου, σε αυτήν την ενότητα θα διαβάσουμε ένα κείμενο για το πιο διάσημο επιτραπέζιο παιχνίδι του κόσμου, τη Μονόπολη και θα δούμε πώς μπορούμε να δίνουμε εντολές και να παρακινούμε κάποιον να κάνει κάτι. Έτοιμοι; Πάμεεε!

Μονοποly: ένα συναρπαστικό παιχνίδι

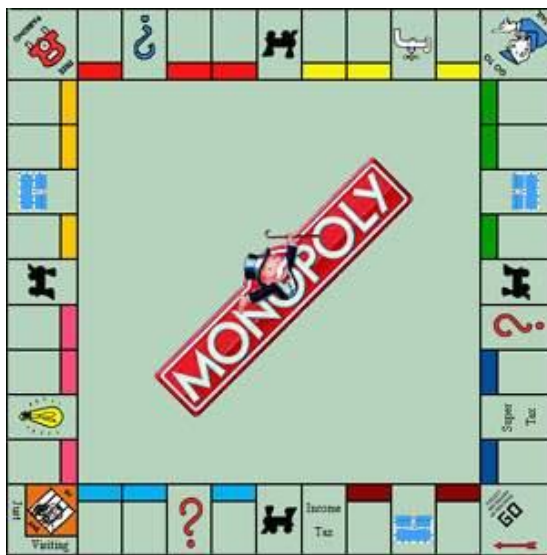
Τι θα λέγατε να επενδύσετε τα χρήματά σας σε ένα ξενοδοχείο στην Oxford Street του Λονδίνου, να χτίσετε ουρανοξύστες στις γειτονιές του Μανχάταν, να πληρώσετε υπέρογκα ενοίκια στο Παρίσι και στην Αθήνα: η Μονοποly γιορτάζει 80 χρόνια και μας προσκαλεί σε ένα ασταμάτητο κυνήγι αγοραπωλησίας σπιτιών και καταστημάτων.

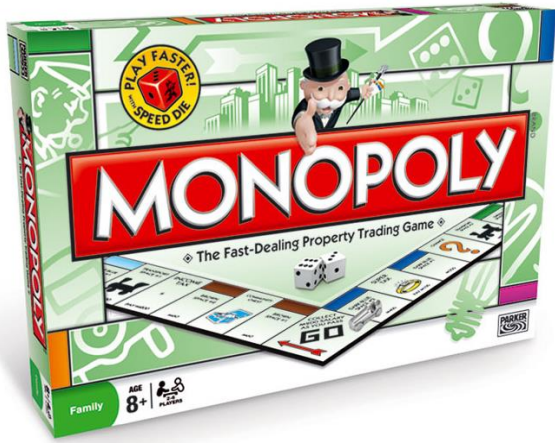
Ποιος επινόησε, όμως, αυτό το παιχνίδι; Στις αρχές της δεκαετίας του 1930 ένας πωλητής, ο Charles Darrow κεντρίζει το ενδιαφέρον της τοπικής αγοράς της Φιλαδέλφειας με ένα πρωτότυπο επιτραπέζιο παιχνίδι..

Κατά τη διάρκεια της ημέρας, ο νεαρός άντρας κυνηγάει μεροκάματα σε διάφορες δουλειές προκειμένου να συντηρήσει την οικογένειά του, ενώ στον ελεύθερο χρόνο του σχεδιάζει τους δρόμους του Νιου Τζέρσεϊ στο τραπεζομάντηλο της κουζίνας του, προσθέτοντας σιγά-σιγά μικρά ξενοδοχεία και σπίτια, ενώ δημιουργεί και χειρόγραφες κάρτες που αναγράφουν τις εμπορικές αξίες των οδών. Η θρυλική «Μονοποly» αρχίζει να παίρνει μορφή.

Φίλοι μαζεύονται τα βράδια γύρω από τα τραπέζι του Darrow νοικιάζοντας και πουλώντας γη με ψεύτικα χαρτονομίσματα, ενώ δεν αργούν να ζητήσουν αντίγραφα του διασκεδαστικού παιχνιδιού. Ο ευφυής πωλητής διαθέτει τα πρώτα ταμπλό προς 4 δολάρια το ένα, ενώ λίγο αργότερα προσεγγίζει τους αδελφούς Parker, κατασκευαστές παιχνιδιών, για να τους πουλήσει τα δικαιώματα. Απορρίπτουν την πρότασή του, λέγοντας πως το παιχνίδι έχει σημαντικά λάθη: απαιτεί αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί, οι κανόνες είναι πολύπλοκοι και δεν υπάρχει ξεκάθαρος στόχος για τον νικητή.

Η σύζυγος, ωστόσο, του τότε προέδρου της εταιρείας παιχνιδιών έχει αντίθετη γνώμη. Ενθουσιασμένη από τη «Μονοποly», πείθει τον άντρα της να παίξουν και λίγες ημέρες αργότερα ο Charles Darrow βρίσκεται στη Νέα Υόρκη, για να υπογράψει μια συμφωνία που θα τον κάνει εκατομμυριούχο!





Μέσα σε ένα μόλις χρόνο από την πρώτη έκδοση οι κατασκευαστές έφτασαν να εφοδιάζουν την αγορά με 35.000 νέα αντίγραφα κάθε εβδομάδα. Σήμερα υπολογίζεται πως περισσότεροι από 1 δισεκατομμύριο άνθρωποι έχουν σηκώσει κάρτες «εντολών» και «αποφάσεων» και έχουν μείνει στη φυλακή ... παίζοντας το παιχνίδι!

Τέλος, η «*Monopoly*», αυτό το παιχνίδι αγοραπωλησίας ιδιοκτησιών κυκλοφορεί πλέον σε 114 χώρες και εκδίδεται σε 47 γλώσσες.

Παράλληλα, είναι διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή για υπολογιστές και κινητά.

Ξένια Γεωργιάδου

περιοδικό Ερευνητές (διασκευή), 18 Ιουλίου 2015, τεύχος 828

1. Αν η σύζυγος του προέδρου της εταιρείας δεν έπειθε τον άντρα της να αγοράσει αυτό το παιχνίδι, τι θα συνέβαινε στον Charles Darrow και στη Monopoly; Σκεφτείτε όσο πιο ελεύθερα γίνεται.

2. Ας μεταφερθούμε στο σπίτι του προέδρου της εταιρείας παιχνιδιών Parker και ας ακούσουμε το διάλογο που έχει με τη γυναίκα του, Μαίρη. Συμπληρώστε τα ρήματα στην Συνοπτική Προστακτική.

Μαίρη: Μα, σε παρακαλώ, _____ (1) (ακούω) με. _____ (2) (επενδύω) σε αυτό το παιχνίδι και δεν θα χάσεις. Είναι πολύ πρωτότυπο.

πρόεδρος: _____ (3) (προσέχω) κάτι: το παιχνίδι είναι πολύ περίπλοκο. Κανείς δεν πρόκειται να καταλάβει τους κανονισμούς του.

Μαίρη: _____ (4) (ανακαλύπτω) το μυστικό του παιχνιδιού! Το θέμα είναι να είσαι αυτός που θα κάνει τις περισσότερες αγορές και δεν θα βρεθεί στη φυλακή.

πρόεδρος: Σιγά το πράγμα. Δεν μου ακούγεται και πολύ συναρπαστικό.

Μαίρη: Σε παρακαλώ, _____ (5) (προσπαθώ) να δεις τη γοητεία του. Με αυτό γίνεσαι ένας εικονικός επιχειρηματίας. Επίσης, _____ (6) (σκέπτομαι) ακόμα ότι με αυτό οξύνεις την κριτική σου σκέψη.

πρόεδρος: Καλά, _____ (7) (αφήνω) με να το σκεφτώ

Μαίρη: Έχω μια ιδέα! _____ (8) (παίζω) ένα γύρο μαζί μου και τότε το ξανασυζητάμε.

3. Συμπληρώστε τα κενά της επόμενης άσκησης με τύπους της Συνοπτικής Υποτακτικής και της Συνοπτική Προστακτικής.

από οδηγίες σε μαθητές μιας τάξης που λειτουργεί ομαδοσυνεργατικά

Θα ήταν σωστό εσείς να _____ (1) *(αγνοώ)* τα εμπόδια που εμφανίζονται και να _____ (2) *(αφοσιώνομαι)* στην επιτυχία των σχεδίων σας. Αν δεν _____ (3) *(συνεργάζομαι)* μεταξύ σας και δεν κινηθείτε γρήγορα και αποτελεσματικά δεν πρόκειται να εκπληρώσετε τους στόχους σας. Προσπαθήστε μέσα από τη δουλειά να _____ (4) *(εκπληρώνω)* τις φιλοδοξίες σας και να _____ (5) *(ικανοποιούμαι)* από την μεταξύ σας συνεργασία. Γι' αυτό θα ήταν σκόπιμο να _____ (6) *(αναζητώ)* άλλους συνεργάτες. Αν _____ (7) *(συνεχίζω)* έτσι, το μόνο που θα επιτύχετε θα είναι να _____ (8) *(καλλιερρώ)* την μεταξύ σας διχόνοια και δυσπιστία.

Αν, λοιπόν, εσείς θέλετε να _____ (9) *(κατακτώ)* την πρωτιά, θα πρέπει να _____ (10) *(εμπιστεύομαι)* ο ένας τον άλλον και να _____ (11) *(εκμεταλλεύομαι)* όλες τις ευκαιρίες που θα σας παρουσιαστούν. _____ (12) *(μοιράζομαι)* τις κοινές σας φιλοδοξίες, _____ (13) *(ζητώ)* ο ένας τη συμβουλή του άλλου, _____ (14) *(βεβαιώνω)* για τις καλές προθέσεις των γύρω σας, _____ (15) *(σιγουρεύομαι)* για την αξιοπιστία των συνεργατών σας, _____ (16) *(αποφασίζω)* ποιο σχέδιο θα ακολουθήσετε και να είστε σίγουροι πως το σχέδιό σας θα επιτύχει. Ακόμη, μην ξεχνάτε να _____ (17) *(διακρίνω)* τα σημαντικά από τα ασήμαντα και προπαντός _____ (18) *(φαντάζομαι)* τι καλύτερο μπορεί να γίνει για τη συνοχή της ομάδας.

Άλλωστε, αν δεν _____ (19) *(αποφασίζω)* ποιο ρόλο θα αναλάβει ο καθένας από εσάς, δεν θα μπορέσετε να επιτύχετε τους στόχους σας. Γενικότερα, θα ήταν καλό να μην _____ (20) *(διαιρούμαι)*, αλλά να _____ (21) *(επιδιώκω)* την ενότητα μεταξύ σας.

Σας παρακαλώ, λοιπόν, να _____ (22) *(επιταχύνω)* τους ρυθμούς σας και να _____ (23) *(εξελίσσομαι)* ως ομάδα κι ως άτομα. _____ (24) *(αναπτύσσω)* τη συνεργασία μεταξύ σας και τα αποτελέσματα θα είναι πολύ θετικά.

_____ (25) *(στηρίζω)* ο ένας την προσπάθεια του άλλου και _____ (26) *(επιβραβεύω)* τον συμμαθητή σας που εργάζεται το ίδιο εντατικά με εσάς. Ακόμη, _____ (27) *(αναλογίζομαι)* τις προσωπικές σας ευθύνες απέναντι στην τάξη σας, μην _____ (28) *(μεγεθύνω)* τις εντάσεις που μπορεί να υπάρχουν μεταξύ σας, αλλά _____ (29) *(αγωνίζομαι)* για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Μπορεί να _____ (30) *(κουράζομαι)* τώρα, αλλά αργότερα μπορείτε να έχετε πολύ εντυπωσιακά αποτελέσματα.



4. Συμπληρώστε τα κενά της επόμενης άσκησης με τύπους της Οριστικής Ενεστώτα και της Συνοπτικής Προτακτικής

από οδηγίες του Μετρό προς τους επιβάτες

Όταν χρησιμοποι__τε (1) τις κυλιόμενες σκάλες κοιτάζτε εμπρός και παρατηρ__στε (2) την κατεύθυνση της σκάλας προτού κάνετε το πρώτο βήμα. Επίσης, για μεγαλύτερη ασφάλεια κρατηθ__τε (3) από τη μαύρη ταινία που κιν__τ__ (4).



Όταν περιμέν__τ__ (5) το τρένο στις αποβάθρες, κατευθυνθ__ (6) εκεί όπου δεν υπάρχει πολύς κόσμος και σταθ__τ__ (7) πίσω από τη διαχωριστική γραμμή του δαπέδου. Μόλις το τρένο σταματ__σει (8) εντελώς στην αποβάθρα και ανοίξουν οι πόρτες, μη βιαστ__ (9) να μπειτε μέσα. Όταν ακουστεί ο χαρακτηριστικός ήχος που σημαίνει ότι κλείνουν οι πόρτες και δεν έχετε μπει στο τρένο, απομακρυνθ__ (10) από αυτό και μην προσπαθ__σετ__ (11) να το προλάβ__τ__ (12) τρέχοντας. Αφού μπειτε στο βαγόνι, προχωρ__ (13) προς το κέντρο και αφ__στ__ (15) χώρο και για τους άλλους επιβάτες. Αν δεν καθ__σετ__ (16), κρατηθ__ (17) από τις χειρολαβές. Μην στηρ__ζ__στε (18) στις πόρτες και απομακρυνθ__ (19) από αυτές ιδίως όταν κλείνουν. Αν δεν ξέρετε ποια γραμμή θα πρέπει να πάρετε ζητ__στε (20) οδηγίες από το προσωπικό του ΜΕΤΡΟ.



5. Να συλλαβίσετε τις επόμενες λέξεις

π ρ ο σ κ ή ν ι ο

α σ τ έ ρ ι

δ α φ ν ο σ τ ε φ ή ς

ε π ι π λ ή τ τ ω

θ ά ρ ρ ο ς

α ν θ ρ ώ π ι ν ο ς

δ ί φ θ ο γ γ ο ς

ε κ κ λ η σ ι α σ τ ι κ ό ς

σ ύ μ π τ ω μ α

α ρ γ ό τ ε ρ α

ε π ε μ β α ί ν ω

π ε ρ π ά τ η μ α

ε υ σ π λ α χ ν ί α

σ υ ν δ υ α σ μ ό ς

κ α ρ δ ι ο χ τ ύ π ι