

Αγαπητοί γονείς ,

Σας χαιρετάμε και ευχόμαστε να είστε όλοι καλά . Αρχικά θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την αμέριστη συμπαράσταση και υποστήριξη .

Η ραγδαία εξάπλωση του κορωνοϊού μας «έκλεισε» όλους στο σπίτι μας. Έχει επηρεάσει τις ζωές όλων μας και πρωτίστως έχει ορίσει νέα δεδομένα στην καθημερινότητα μας. Δέστε το όλο αυτό... από μία άλλη οπτική γωνία! Τώρα σας δίνεται χρόνος! Εκμεταλλευτείτε το θετικά! Αφιερώστε χρόνο στα παιδιά σας, παίξτε μαζί τους, γελάστε αλλά ταυτόχρονα προσπαθήστε να ακολουθείτε μια ρουτίνα η οποία θα περιλαμβάνει και συγκεκριμένο χρόνο διαβάσματος . Είναι σημαντικό για τα παιδιά (ιδιαίτερα κάτω από αυτές τις δύσκολες και πρωτογνωρες για όλους μας συνθήκες που ζούμε τις τελευταίες μέρες) να μην χάσουν την επαφή τους με το σχολείο.

Πιο κάτω σας παραθέτουμε ένα απόσπασμα από το άρθρο «**Γονείς και παιδιά... συνεχίζουμε να μένουμε σπίτι, ευκαιρία να επιστρέψουμε στα βασικά**» των **Κουρέα και Φελλά** (Παιδεία news, 2020),που αφορά σε μια λίστα προτάσεων για την ενδυνάμωση της αναγνωστικής ευχέρειας, της κατανόησης και της ορθογραφίας.

Αναγνωστική ευχέρεια:

Επαναλαμβανόμενη ανάγνωση: Αυτή η μέθοδος στοχεύει στην ανάπτυξη της ταχύτητας και της προσωδίας όταν το παιδί διαβάζει ένα κείμενο πολλαπλές φορές. Τα βήματα για την εφαρμογή της στρατηγικής είναι τα εξής:

Αρχικά, επιλέγεται μια ιστορία μέχρι 300 λέξεις. Καθορίζουμε τον στόχο στην ανάγνωση ζητώντας από το παιδί να διαβάσει το κείμενο φωναχτά για ένα λεπτό. Βρίσκουμε τον αριθμό των σωστών λέξεων το λεπτό (π.χ., 50 λέξεις) που διάβασε. Καθορίζουμε τον στόχο της ανάγνωσης κατά 40% μεγαλύτερο του σκορ που πέτυχε [π.χ. $50 + (50 \cdot 0.40) = 70$].

Ξεκινάμε 8-λεπτη εξάσκηση ανάγνωσης. Ο γονέας με το παιδί διαβάζουν εναλλάξ μια παράγραφο της ιστορίας. Στις περιπτώσεις παιδιών που διαβάζουν αργά και κάνουν πολλά λάθη, είναι προτιμότερο να διαβάζουμε εκ περιτροπής μικρότερα τμήματα του κειμένου (2-3 προτάσεις εναλλάξ). Καθώς διαβάζουμε, γινόμαστε το πρότυπο ανάγνωσης δίνοντας έμφαση στην προσωδία. Προσέχουμε ιδιαίτερα τα σημεία στίξης και κάνουμε τις ανάλογες παύσεις. Όταν το παιδί κάνει λάθος στην ανάγνωση, το σταματάμε, του ζητάμε να διορθώσει το λάθος και έπειτα να διαβάσει ξανά την πρόταση. Καθώς το παιδί διαβάζει, παρέχουμε συγκεκριμένο έπαινο για την προσπάθεια που καταβάλλει στην αποκωδικοποίηση.

Στο τέλος της εξάσκησης, ζητάμε από το παιδί να μας διαβάσει μόνο του το κείμενο σε χρονομετρημένη δοκιμή του ενός λεπτού.

Υπολογίζουμε τον αριθμό των σωστών λέξεων που διάβασε και βοηθάμε το παιδί να τον καταγράψει σε μια γραφική παράσταση . Η καταγραφή του σκορ σε γραφική παράσταση δίνει το κίνητρο στο παιδί να συνεχίσει την προσπάθεια προς τον στόχο. Όταν φτάσει τον στόχο του, προχωρούμε σε νέο κείμενο ακολουθώντας τα πιο πάνω βήματα.

Χορωδιακή ανάγνωση: Ο γονέας ή ένας άλλος ικανός αναγνώστης στο σπίτι διαβάζει μαζί με το παιδί ταυτόχρονα ένα κείμενο. Ο ικανός αναγνώστης υπαγορεύει τον ρυθμό της ανάγνωσης, ο οποίος χρειάζεται να είναι σταθερός, βοηθώντας έτσι το παιδί να διαβάζει με ταχύτητα και ύφος. Μετά από μερικές φορές εξάσκηση, το παιδί μπορεί να διαβάσει το κείμενο μόνο του μπροστά στα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας ή ακόμη και σε βιντεοκλήση σε παππούδες και γιαγιάδες.

Αγώνας δρόμου: Το παιδί δουλεύει με έναν ικανό αναγνώστη στο σπίτι σε μια ιστορία . Ο ικανός αναγνώστης χρησιμοποιεί ένα χρονόμετρο και σημειώνει την έναρξη και τη λήξη της ανάγνωσης του κειμένου από το παιδί. Δίνονται τρεις ευκαιρίες στο παιδί για ανάγνωση. Στόχος είναι κάθε φορά που διαβάζει το παιδί να νικήσει τον χρόνο. Ο ικανός αναγνώστης διορθώνει το παιδί όταν κάνει λάθος και του ζητά να επαναλάβει τη σωστή λέξη. Έπειτα, καταγράφει τις χρονικές επιδόσεις του παιδιού σε έναν πίνακα . Στο τέλος της τρίτης ανάγνωσης, το παιδί μπορεί να διαβάσει το κείμενο μόνο του μπροστά στα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας ή σε βιντεοκλήση σε άλλα αγαπημένα πρόσωπα ή ακόμη και στον/ην δασκαλο/α του.

Ηχογραφημένη ανάγνωση: το παιδί διαβάζει ένα κείμενο σιωπηρά και μετά το ηχογραφεί με τη βοήθεια ενός ενήλικα. Στη συνέχεια, ακούει την ηχογράφιση και κοιτάζει στο κείμενο ποιες λέξεις έκανε λάθος. Διαβάζει ξανά το κείμενο για να βελτιώσει την ανάγνωση. Το παιδί μπορεί να ηχογραφεί την ανάγνωσή του όσες φορές επιθυμεί και κάθε φορά συγκρίνει την πρόδό του με τις προηγούμενες φορές. Ενθαρρύνουμε το παιδί για τη βελτίωση που κάνει από μια αναγνωστική δοκιμή σε άλλη.

Ιστορίες που ακούγονται ή αλλιώς audio stories: Ο γονέας ή ένας άλλος ικανός αναγνώστης στο σπίτι διαβάζει με ύφος κείμενα που είναι γνώριμα για το παιδί και τα ηχογραφεί. Το παιδί ακούει το ηχογραφημένο κείμενο ακολουθώντας με το δάκτυλό του τις προτάσεις και προσπαθώντας να διαβάσει φωναχτά το κείμενο. Επίσης, υπάρχουν στο εμπόριο διάφορα βιβλία που συνοδεύονται με ηχογραφημένες ιστορίες είτε σε ηλεκτρονική μορφή είτε σε ψηφιακό δίσκο. Αυτή η επιλογή δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να ακούν με προσοχή το πρότυπο αναγνωστικής ευχέρειας.

Κατανόηση κειμένου

Ρωτώντας το παιδί. Πριν ξεκινήσει να διαβάσει το παιδί, του ζητάμε να διαβάσει τον τίτλο και να μαντέψει το θέμα της ιστορίας. Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης, ρωτάμε το παιδί να μαντέψει τι θα γίνει στην ιστορία. Το ενθαρρύνουμε να εστιάσει σε ενέργειες και συναισθήματα των προσώπων της ιστορίας για να κάνει τις δικές του υποθέσεις (π.χ., Πώς αισθάνεται ο πρωταγωνιστής; Τι νομίζεις θα γίνει σε λίγο στην ιστορία;). Μετά που έχει διαβάσει, ρωτάμε να μας αναφέρει βασικά στοιχεία της ιστορίας (π.χ., Ποια τα πρόσωπα; Πού εξελίσσεται η ιστορία; Σε ποια εποχή;) καθώς και να δώσει τη δική του εξήγηση για τον τίτλο της ιστορίας (π.χ., Γιατί ο συγγραφέας έδωσε αυτό τον τίτλο στην ιστορία;) ή ακόμη και να μας εντοπίσει τα σημαντικά στοιχεία στην ιστορία (π.χ., Ποιο πρόβλημα προσπαθούν να λύσουν τα πρόσωπα της ιστορίας; Ποιο είναι το πιο σημαντικό στοιχείο που σου έκανε εντύπωση στην ιστορία;).

Ζητώντας του να σχεδιάσει. Το παιδί εντοπίζει μια σκηνή από το κείμενο και τη σχεδιάζει ή μπορεί να ζωγραφίσει το δικό του εξώφυλλο για την ιστορία.

Ζητώντας του να ελέγξει την κατανόησή του. Ενθαρρύνουμε το παιδί να σταματά εκεί που δυσκολεύεται στο κείμενο ρωτώντας τι δεν κατάλαβε, τι το μπερδεύει, ποιες λέξεις το δυσκολεύουν, αν έχει νόημα αυτό που διάβασε, κ.λπ.

Συμπληρώνοντας γραφικούς οργανωτές. Κάποιες φορές βοηθά τα παιδιά μας να οργανώνουν τις ιδέες του κειμένου σε ένα οργανωμένο σχέδιο. Αυτό ονομάζεται γραφικός οργανωτής. Παραδείγματα μπορείτε να βρείτε εδώ (<https://www.edrawsoft.com/share-graphic-organizer.php>).

Γεμίζοντας το γνωσιολογικό υπόβαθρο. Οι συνδέσεις που κάνουμε μεταξύ των ιδεών μιας ιστορίας με αυτές που υπάρχουν στην καθημερινότητα είναι σημαντικές. Ενθαρρύνουμε τους γονείς να γεμίζουν το γνωσιολογικό υπόβαθρο των παιδιών τους με εμπειρίες όπως επισκέψεις σε πάρκα, σε μουσεία, σε περιηγήσεις σε διάφορα μέρη της χώρας μας, παρακολουθώντας επιλεγμένες ταινίες με σημαντικά μηνύματα, κ.λπ. Στις επισκέψεις και εμπειρίες δεν ξεχνάμε να περιγράφουμε στα παιδιά αυτά που παρατηρούμε και να τους ενθαρρύνουμε να ρωτάνε.

Ορθογραφία!

Ζωγραφίζω τις λέξεις: Επιλέγουμε λέξεις που συστηματικά έχουμε παρατηρήσει ότι αποδίδονται ανορθόγραφα από τα παιδιά μας (π.χ., καταιγίδα). Στις λέξεις αυτές εντοπίζουμε τα «δύσκολα» γράμματα (π.χ., «αι» στο καταιγίδα). Μετατρέπουμε λοιπόν τα δύσκολα αυτά γράμματα σε σχέδιο (π.χ., το «α» αποτελεί το κεφάλι ενός κοριτσιού και το «ι» το χερούλι της ομπρέλας) και ακολούθως φτιάχνουμε τη δική μας ιστορία για να θυμούνται το «αι» (π.χ., «Το κορίτσι βρισκόταν στο πάρκο και έπαιζε. Ξαφνικά έπιασε βροχή. Ευτυχώς είχε μαζί της την ομπρέλα της»).

Λεξο-πυραμίδα: Το παιδί επιλέγει την κεντρική λέξη και τη γράφει στην κορυφή της πυραμίδας (π.χ., παίζω). Ενθαρρύνουμε το παιδί να σκεφτεί λέξεις που ανήκουν στην ίδια οικογένεια (π.χ., παιδικός, παιχνιδότοπος, παιχνιδοκονσόλα). Το παιδί τοποθετεί τις λέξεις στην πυραμίδα αρχίζοντας από τη μικρότερη.

Η κυρία Σιντορέ και η μουσική ορθογραφία: Η κυρία Σιντορέ είναι μια δασκάλα αλλιώτικη από τις άλλες. Έχοντας όπλο μια κιθάρα επιδιώκει να καταπολεμήσει την ανορθογραφία αλλά και τη μαθητική ανία! Μπορείτε να προμηθευτείτε το βιβλίο της, να διαβάστε τις ιστορίες και να ακούσετε τα τραγούδια της για να μάθετε απλούς κανόνες ορθογραφίας. Αρκετά τραγούδια της μπορείτε να τα βρείτε και στο διαδίκτυο.

Scrabble-Κρεμάλα-κρυπτόλεξα: Τα συγκεκριμένα παιχνίδια μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως βοήθημα εξάσκησης στην ορθογραφία, αλλά και επέκτασης του λεξιλογίου των παιδιών

Ποιος θα βρει τα περισσότερα; Σε χαρτάκια/ή κάρτες γράφετε ορισμένες καταλήξεις (π.χ., -η, -ι, -ει, -οι). Παίρνει ο καθένας ένα χαρτάκι και γράφει για ένα λεπτό όσες περισσότερες λέξεις μπορεί αυτής της κατηγορίας. Ποιος θα είναι ο νικητής;

Μπορείτε να διαβάσετε ολόκληρο το άρθρο εδώ: <https://paideia-news.com/panepistimio-leykosias/2020/04/07/goneis-kai-paidia...-synexizoyme-na-menoyme-spiti,-eykairia-na-epistrepsoyme-sta-basika/>

Καλή συνέχεια και καλή δύναμη

Ευαγγελία, Ζωή, Γεωργία